



HORIZONTALES

3. Instrumento musical de cuerda de una forma semejante al violín, pero algo mayor (unos 70 cm de largo, incluido el mástil), y por tanto, de tono más grave; se toca colocándolo entre el hombro y el mentón y frotando sus cuatro cuerdas con un arco.

5. Instrumento musical parecido a la trompeta, pero de mayor tamaño, sonido más grave, sin pistones y con una pieza tubular en forma de U muy larga que es móvil y permite modificar la longitud del instrumento para producir los diferentes sonidos.

7. instrumento musical de cuerda de gran tamaño formado

por un marco de forma más o menos triangular (que se apoya en el suelo por el vértice) dentro del cual están situadas verticalmente una serie de cuerdas que se hacen vibrar con los dedos de ambas manos.

9. Tambor de cuerpo semiesférico y cubierto por la parte superior con un solo parche o membrana.

11. Instrumento musical de cuerda de unos 60 cm de largo (mástil incluido)) formado por una caja de madera hueca y alargada, con un estrechamiento en la parte media y con dos aberturas acústicas en forma de "f" en el centro.

VERTICALES

5. Instrumento musical de cuerda de forma semejante a la del violín, pero mucho mayor, y, por tanto, de tono mucho más grave; se toca de pie, apoyando su extremo inferior en el suelo y frotando sus cuatro cuerdas con un arco.

7. Instrumento musical de cuerda percutida formado por una serie de cuerdas metálicas de diferente longitud y diámetro, ordenadas de mayor a menor en una caja de resonancia, y una serie de teclas blancas y negras que, cuando son pulsadas, accionan pequeños mazos de madera que golpean las cuerdas y las hacen sonar.

9. Instrumento musical de viento formado por un tubo de madera cónico, largo y estrecho con orificios y llaves y una embocadura con lengüeta doble.