



HORIZONTALES

1. Movimiento contracultural que surgió en el Reino Unido en los años 70 como protesta de la juventud urbana ante el convencionalismo de la sociedad y crisis económica.

3. Estilo musical de baile de EEUU de la década de los 70, nacida como derivación del funk y que se caracteriza por su base electrónica y por estar asociado a manifestaciones alternativas como el "break dance" o el "graffiti"

5. Estilo musical del sur de EEUU de finales del s. XIX, como derivación de las canciones cantadas por los esclavos negros de las

plantaciones, de tono melancólico y letras personales o sociales. Estilo musical a finales del s. XIX en las comunidades negras de EEUU, cuyas canciones, de carácter principalmente instrumental, se caracterizan por tener una estructura base de ritmo y acordes sobre la cual los músicos van improvisando diferentes melodías con repetidas intervenciones solistas y con un frecuente uso de sincopación.

7. Estilo musical nacido en la década de 1950 en el sur de EEUU, muy similar al rock and roll, pero con mayor influencia de los ritmos y la instrumentación del

country.

VERTICALES

1. Estilo musical de baile nacido en la década de los 80 en los barrios negros e hispanos de Nueva York, como derivación del funk y asociado a la cultura hip-hop; se caracteriza por su ritmo monótono y sincopado, sus largos textos sobre la violencia, el sexo, el machismo o el trabajo.

4. Estilo musical de la década de 1970 como música popular negra derivada del soul y con influencias del jazz, que se caracteriza por su ritmo fuerte, pausado y muy sincopado.

9. Estilo musical nacido en la década de los 60, que tiene elementos de la música rock y de la música popular británica, y que se caracteriza por la estructura sencilla, directa y la importancia de la melodía.

10. Estilo musical de finales de 1960 como derivación del rock duro, que se caracteriza por su ritmo fuerte y repetitivo y porque se toca enérgicamente, a un volumen muy elevado y distorsionando el sonido con frecuencia